CHICO BENTO

EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº.300
R$ 1,40

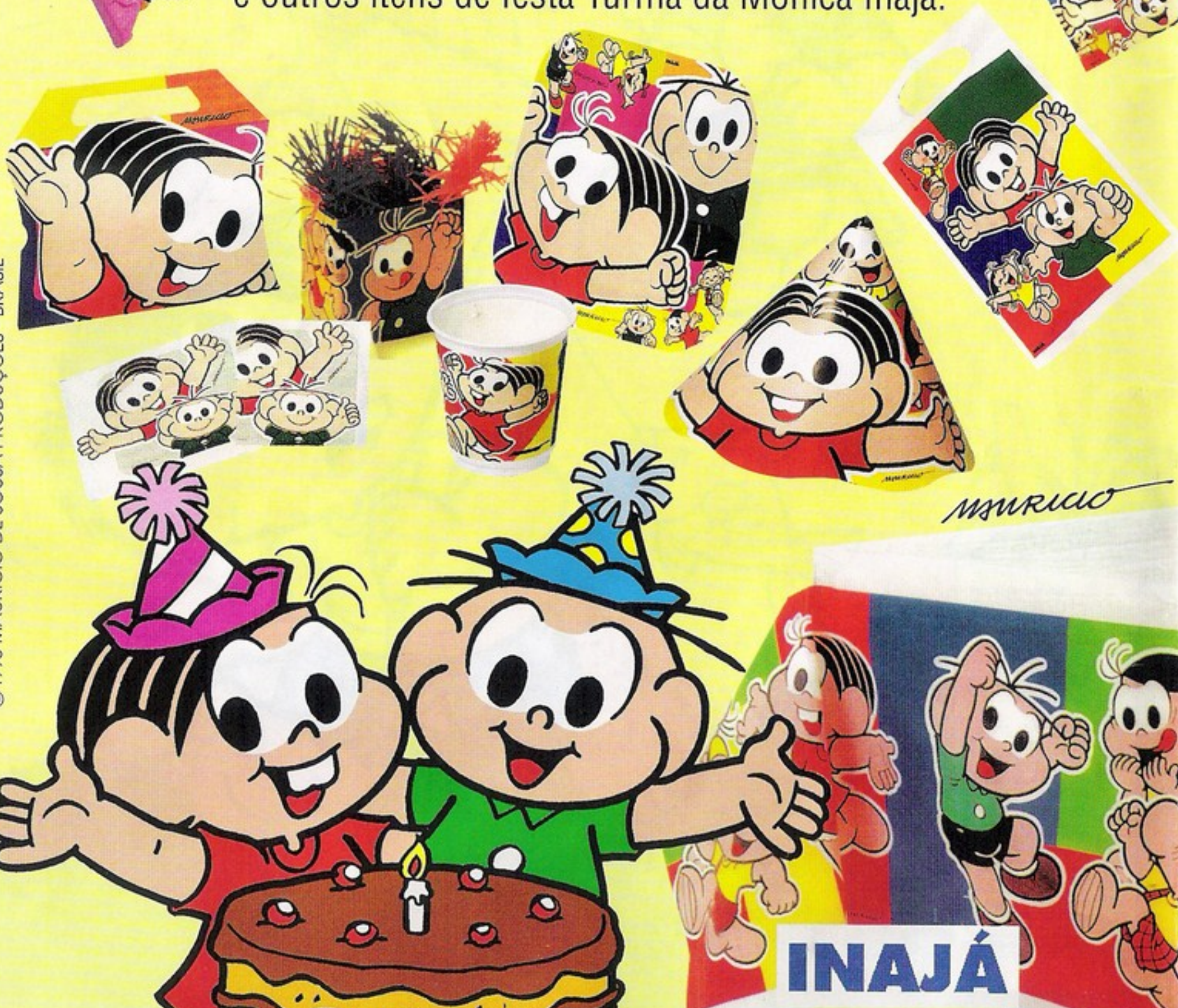
PORTUGAL ESC160$00 SITE: http://www.monica.com.br
ISSN 0104-2246 00300
9 770104 224008

ENFEITES

TURMA DA Mônica ©

NÃO ESQUEÇA DE CONVIDAR ESSA TURMINHA!

Aposto como sua festa vai ficar
ainda mais animada com os copinhos,
pratinhos,guardanapos,caixinhas-surpresa
e outros itens de festa Turma da Mônica Inajá.



© 1998 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL

MAURICIO

INAJÁ

CHICO BENTO em

CHICO, MEU BONEQUINHO

© 1998 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

UM BONEQUINHO INGUAR AO MEU MOZÃO!

TÃO FOFINHO, TÃO BUNITO, TÃO QUIRIDO CÓMO ELE, MEMO!

AGORA, VÔ DÁ PRA ELE!

NEM SONHA CUM ISSO!

ELE VAI FICÁ DI BOCA ABERTA CA...

TEM CERTEZA QUI A ROSINHA NUM SABE DI NADA, CHICO?

CRARO QUI NÃO! TAMO FAZENDO TUDO ISCONDIDINHO!

INDA MAIS A ESSA HORA DEVE DI TÁ IM CASA!
DI CERTO FAZENDO ARGUMA BOBAGEZINHA PRA ELA!

BOBAGEZINHA?!
PRA MIM?!

GRR! QUI INGRATO! DISARMADO! TRAIDOR!
PERDI UM TEMPÃO FAZENDO ESTA POR-QUERA!

I ELE DI NAMORICO CA DOROTÉIA MARGARIDA!
CAI FORA!!
TUM TUM

QUIRIA QUI OCÊ FOSSE O CHICO DI VREDADE!
PRA VÊ AS BRONCA QUI IA LEVÁ!

I PENSÁ QUI EU PONHEI TODO O MEU AMOR NESSA COISA!

É... ROSINHA, VOCÊ COLOCOU!
SÓ QUE AGORA ELE ESTÁ PARTIDO!

OPS... PARECE QUE ALGUMA COISA ESTÁ ACONTECENDO!

AH... O AMOR DA ROSINHA ERA FORTE MESMO! MAS PARA ONDE ESTARÁ INDO?

TÓIM

TUM TUM

VIXI!

O QUI SI SUCEDEU?

HUM... DEVO DI TÊ TRUPICADO IM ARGUM BURACO DI TATU!

IH, CHICO! ESSA TRANSFERÊNCIA DE SENTIMENTOS PODE FAZER COM QUE VOCÊ SINTA TUDO QUE O BONEQUINHO SENTE.

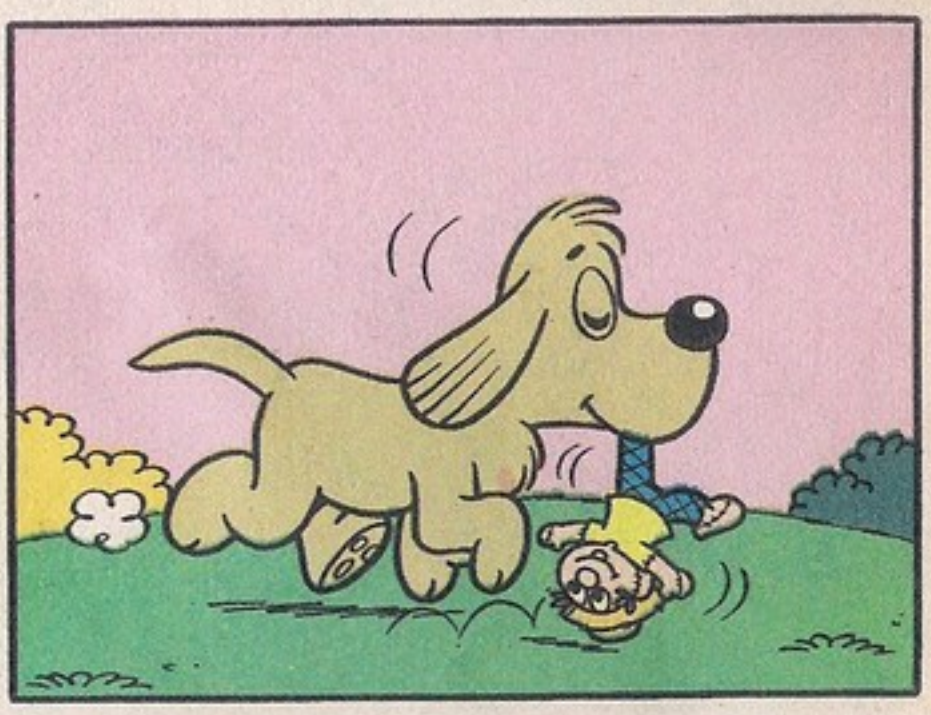
É RUIM, HEIN?

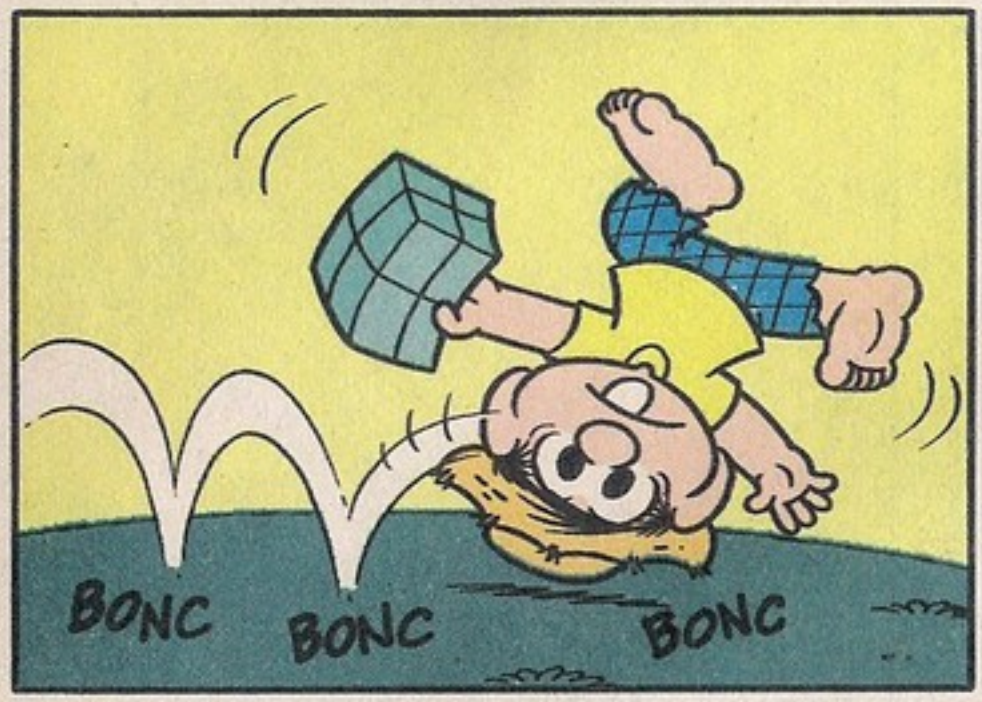
ZUP

MAIS O QUI...

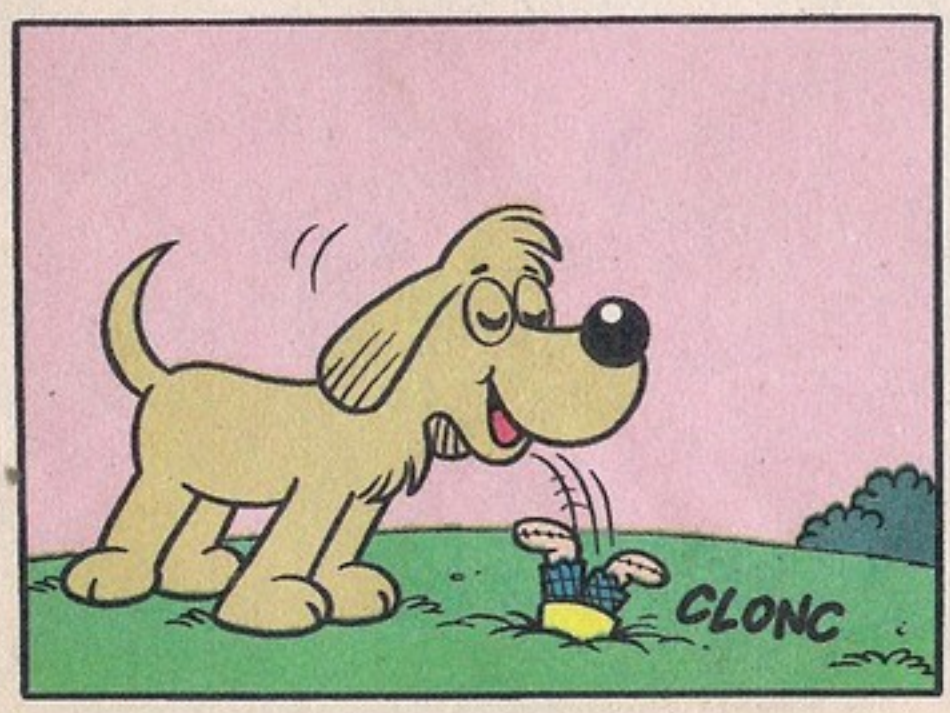
AH, AH, AH, AH...

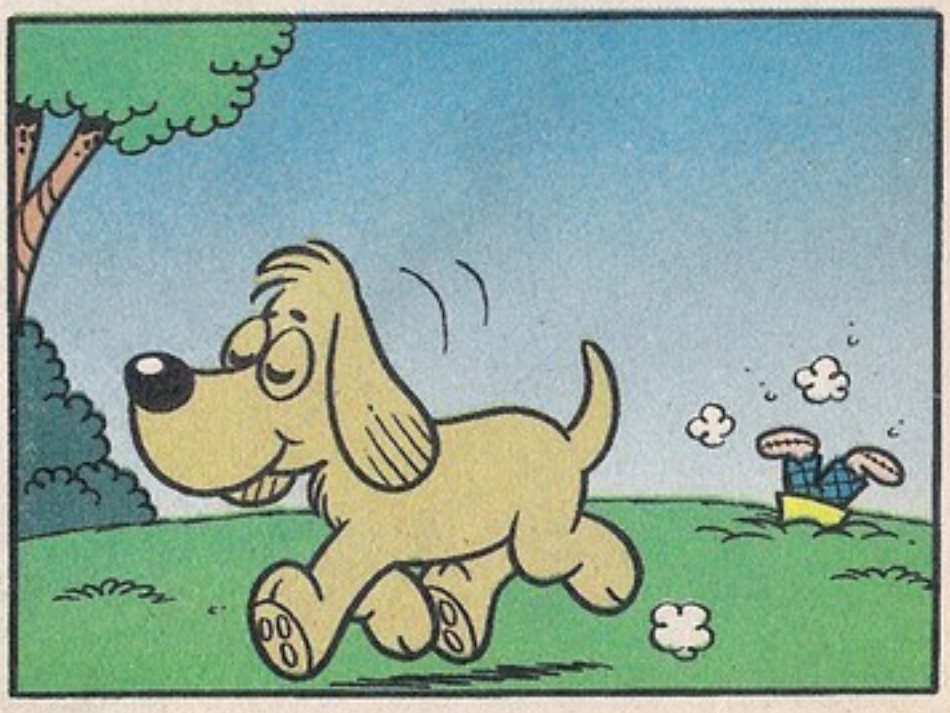
SLEPT! SLEPT!




BONC
BONC
BONC

CAV CAV CAV


CLONC

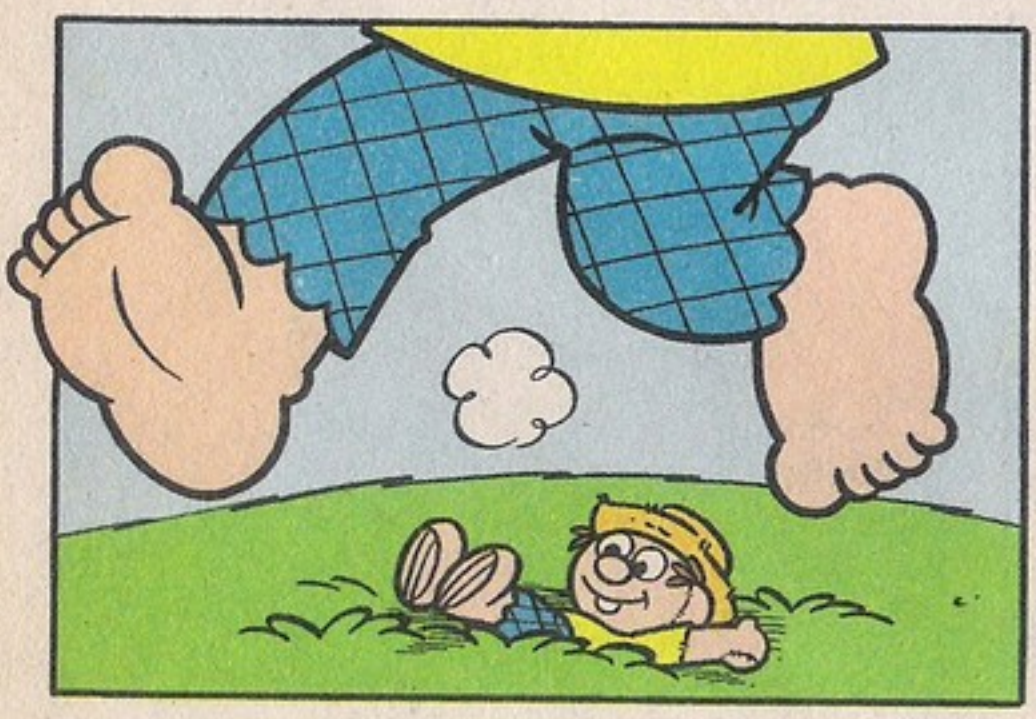


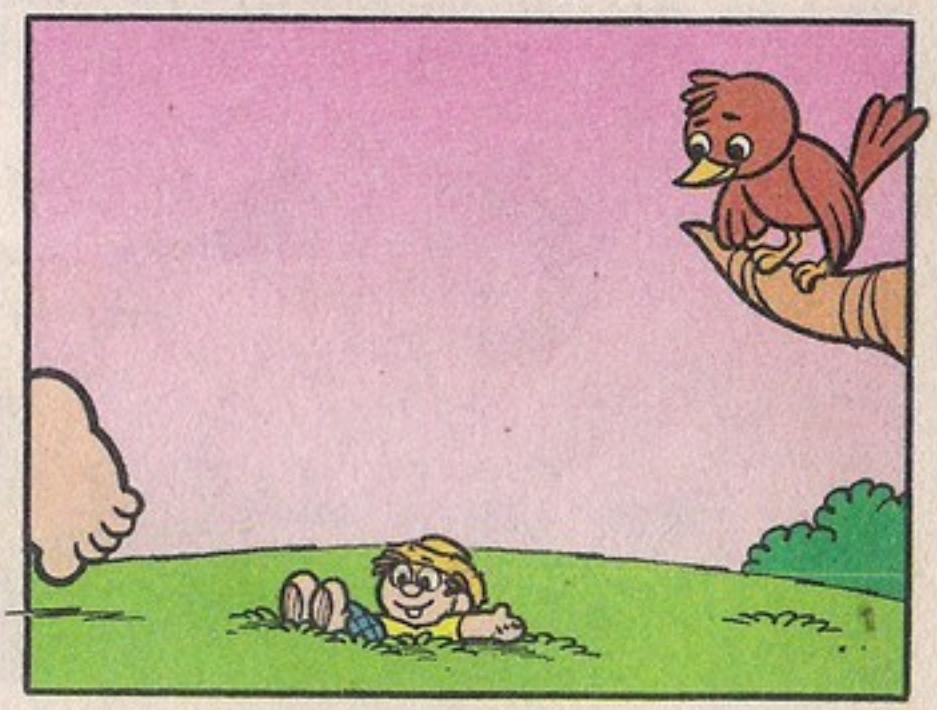
GASP! COF! COF!

VIXI! CUMÉ QUI EU FUI CAÍ NESTE BARRANCO?

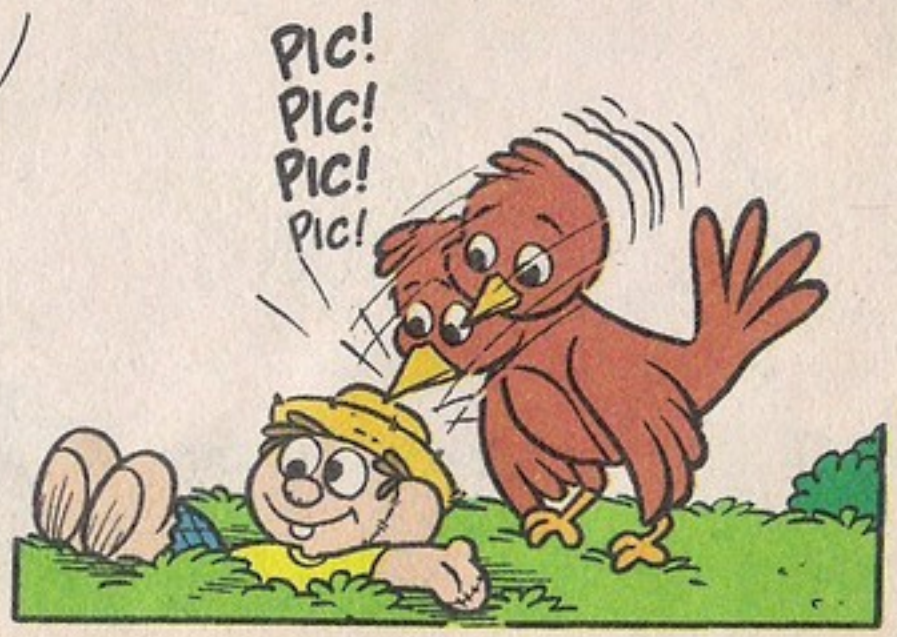
ACHO QUI TÔ MEIO DISTRAÍDO!

PERCISO TOMÁ CUIDADO DONDE PISO!





CRAU!
CRAU!


PIC!
PIC!
PIC!
PIC!

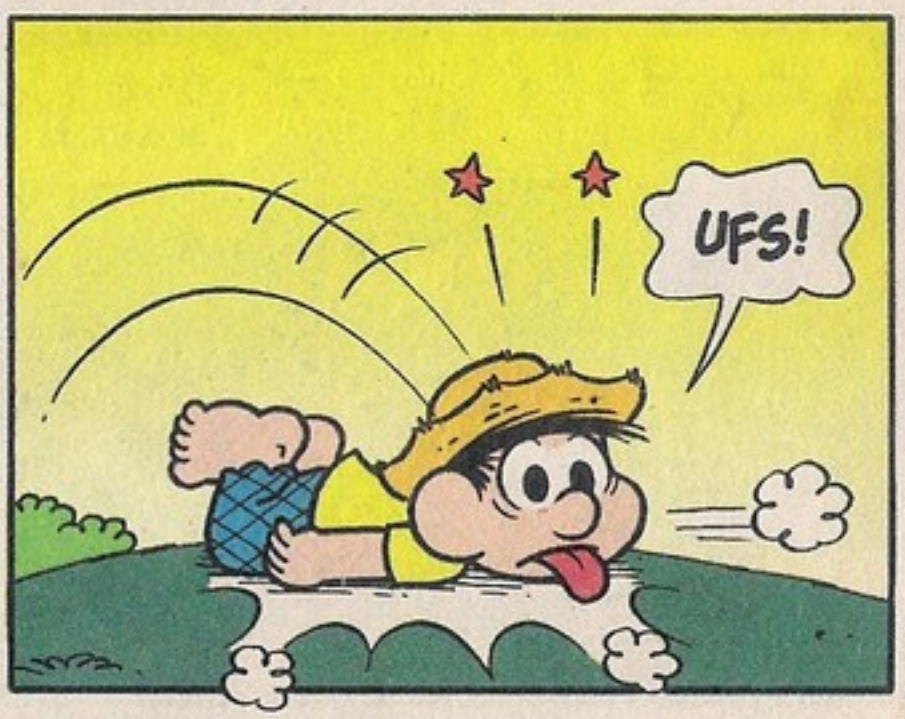
AI! UI! AI! UI!

LASQUERA! QUI DOR DI CABEÇA!

DEVE DI SÊ PERCUPAÇÃO!
MAIS COM QUÊ? NUM TEM PROVA TÃO CEDO! O NHÔ LAU NUM MI PEGÔ ROBANDO GOIABA...

...JÁ SEI! É NERVOSO!
HOJE É UM DIA ISPECIAR!

É MIOR EU MI ACARMÁ!
ANSIM, MI SINTO MAIS LEVINHO!


UFS!

OPS! PISEI NUMA COISA!

ARA! UM ISPANTAIO!

SÓ QUI PIQUINI-NINHO!

QUI BUNITINHO!

CUT CUT

GASP! GASP!

IH, IH, IH, IH, IH, IH!

VÔ LEVÁ PRA ÇASA!

É MEIO DISIN-GONÇADO...

...MAIS FICA BEM CAS MINHAS BONECA!

ÓIA O QUI EU TRUXE PROCÊ, JURUBEBA!

UM NAMO-RADO!

TUM TUM TUM

QUÉ SENTÁ?

SENTA AQUI!

PLOF

TUM

É OCÊ, CHICO?

O QUI É? TÁ MEIO ISQUISITO!

HUM... HUM...

AH! OCÊ QUÉ DÁ UM BEJINHO?

AAAHH!!

?

!

SEU DISAFORADO! DISAVREGONHADO!

PAF

POF

AI! UI!

PARECE QUI TÔ CUM ASSOMBRAÇÃO!

XIII!

SERÁ QUI ISSO É COISA DI ARMA DO OTRO MUNDO?

A VÓ DITA MI CONTÔ UMAS HISTÓRIA DONDE AS ASSOMBRAÇÃO FAIZ CA GENTE O QUI QUISÉ!

VIXI! TÔ POSSUÍDO!

AH! QUI BOBAGE!

DEVO DI TÁ PERDENDO A CABEÇA!

UGH!

É MEU!! MI DÁ! MI DÁ!

EI! NUM POSSO DÁ UMA OIADA?!

UGH!

GASP!

UGH!

CHICO!!

ALINHAIS... MEU BONECO!

Ô QUI OCEIS TÃO FAZENDO CUM ELE?

QUEM FALÔ QUI ESTE BONECO É SEU?

CRARO QUI É! TEM INTÉ MEU NOME ISCRIVINHADO NO BUMBUM!

É MEMO! TOMA!

BÃO! NUM QUIRIA BRINCÁ CUM ELE, MEMO!

COITADINHO DO BONEQUINHO!

PRU QUE FUI DEXÁ ELE JOGADO POR AÍ?

EU DISCONTEI TUDO NOCÊ, NÉ?

OCÊ NUM TEM CURPA SI EU PEGUEI O CHICO DI NAMORICO CA DOROTÉIA MARGARIDA!

SI ELE APARECESSE AGORA, EU...

PLOF

CHICO?!

ROSINHA!

CUMÉ QUI OCÊ...

PROCÊ!

UM PRESENTE?! PRA MIM?

UMA LEMBRANCINHA DO NOSSO NAMORO!

AI! UM ARRANJO DI FROR!

EU QUI CATEI, MAIS A DOROTÉIA MARGARIDA MI AJUDÔ A MONTÁ!

NUM TENHO MUITO JEITO PRA ISSO, NÉ?

GASP! GASP! ISTO É PROCÊ!

UM LOBISOME? NÃO... SÔ EU!

QUI FORA!

CHICO! OCÊ É O MIOR NAMORADO DO MUNDO!

CHUAC!

I SABE DUMA COISA?

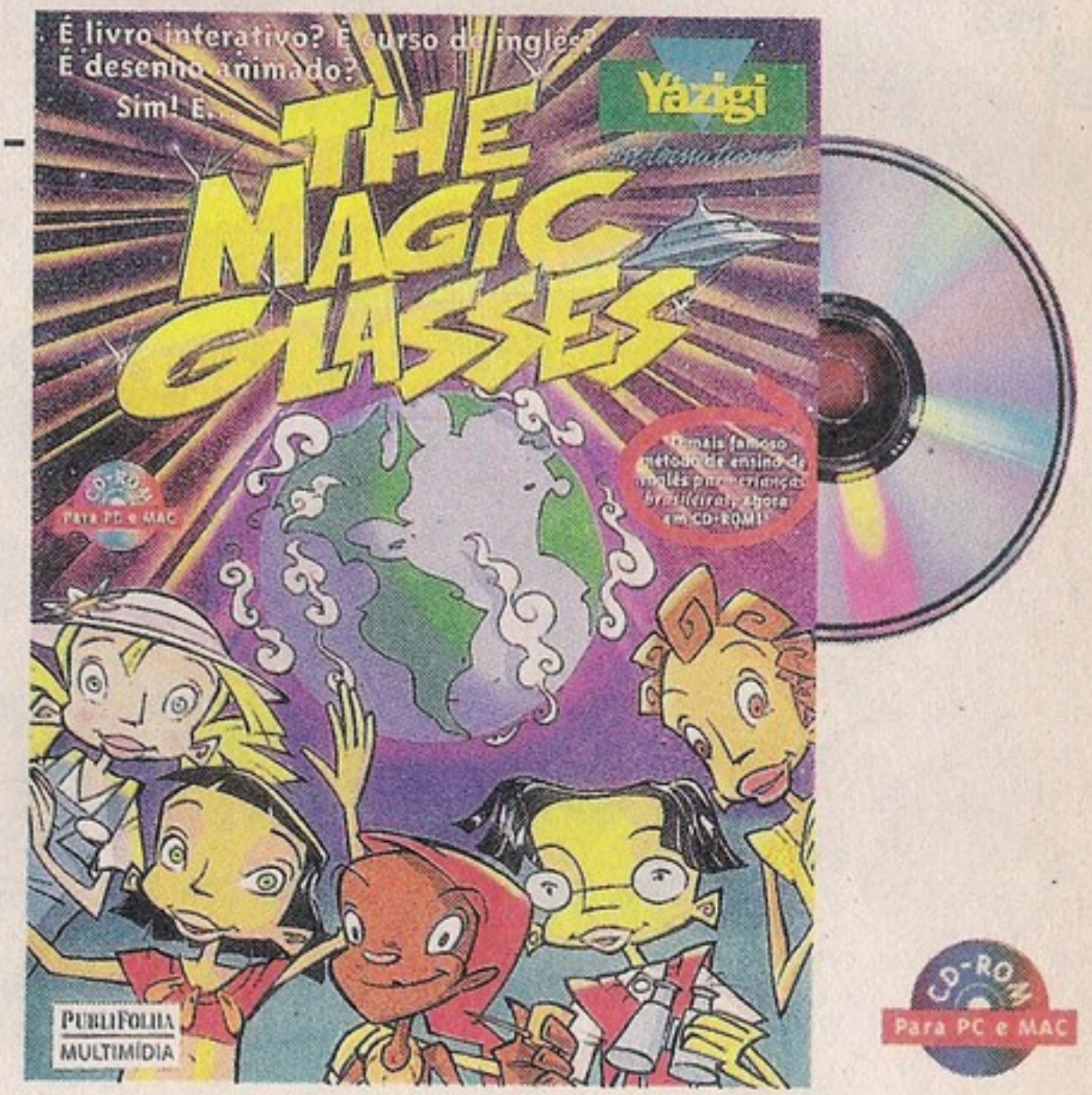
DIZ QUI QUANDO NÓIS DAMO UM PRESENTE, DAMO JUNTO NOSSO SENTIMENTO!

ACHO QUI É VREDADE!

FIM

É DIVERTIDO, É INTERATIVO, É DIDÁTICO: É MAGIC.

Jarbas



É livro interativo, desenho animado e curso de inglês ao mesmo tempo: é The Magic Glasses, a emocionante aventura multimídia que a garotada estava esperando.

The Magic Glasses foi especialmente desenvolvido para crianças brasileiras pelo Yázigi International, a mais renomada rede de escolas de idiomas do país. São 200 jogos, exercícios e atividades de navegação fácil e personalizada, em meio a uma eletrizante história.

Além de melhorar a compreensão auditiva e enriquecer o vocabulário, The Magic Glasses dá noções de cidadania e ecologia, com ajuda de mitos e lendas do folclore brasileiro.

produção Yázigi International - desenvolvimento TRATTORIA

PUBLIFOLHA
MULTIMÍDIA
www.publifolha.com.br

NOVO CD-ROM THE MAGIC GLASSES.
O JEITO MAGIC DE APRENDER SE DIVERTINDO.

À venda nas principais Livrarias, Lojas de Informática, Magazines, Hipermercados, Bancas ou pelo telefone: **0800-140090**.

CONFIGURAÇÃO MÍNIMA: PC: Processador 486 DX4/100, drive de CD-ROM 4X, 16 Mb RAM, monitor SVGA 256 cores, placa de som e Windows® 3.1x (ou superior) - MAC: Processador 68040, drive de CD-ROM 4X, 8 Mb RAM disponíveis, monitor 256 cores, sistema 7.0 (ou superior)

RESPONDA RÁPIDO:

VOCÊ APRENDE SE DIVERTINDO OU SE DIVERTE APRENDENDO?

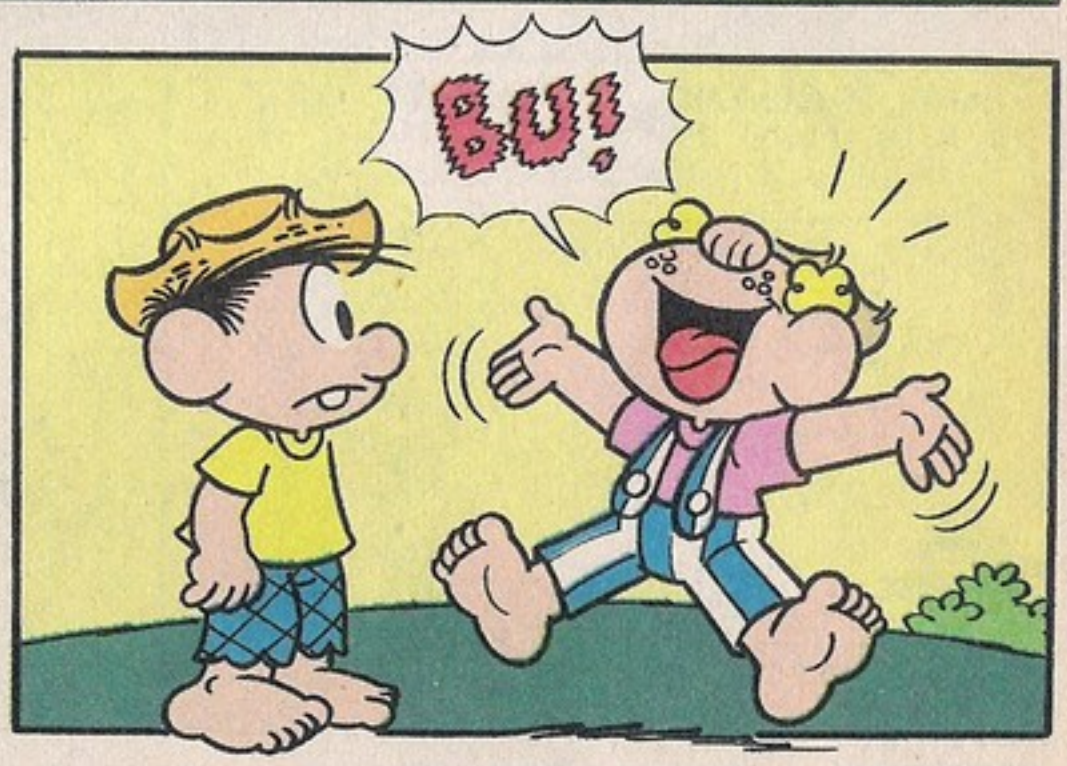
© 1997 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

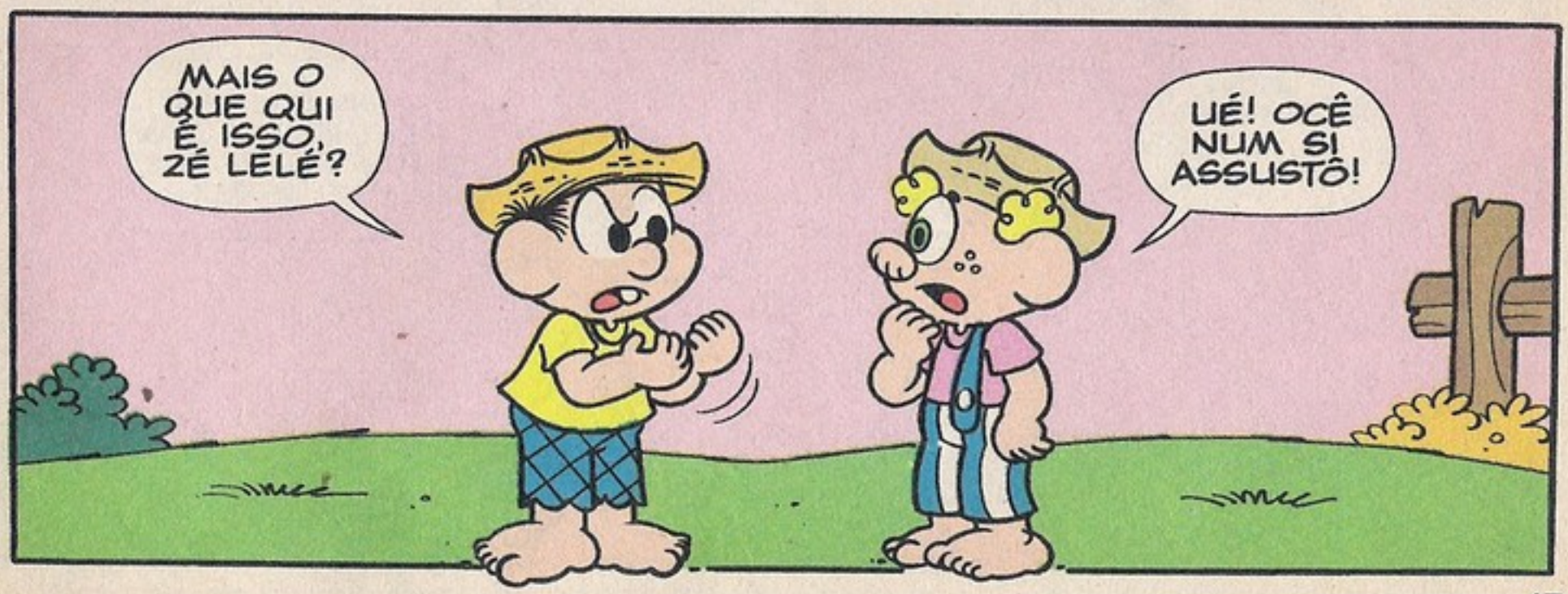
MAURICIO

Semanalmente, nas bancas.

EDITORA GLOBO

Zé Lelé em O SUSTO





ELI DIVIA DI TÊ MI ASSUSTADO?

CRARO! ELI DEI UM SUSTO NOCÊ!

AI! A SUA TONTICE É QUI É DI ASSUSTÁ!

EU FIZ ARGUMA COISA ERRADA?

CRARO! OCÊ TEM QUI ASSUSTÁ QUEM TÁ DISTRAÍDO!

É?

É, UAI!

MAIS CUMÉ QUI EU VÔ SABÊ QUI ARGUÉM TÁ DISTRAÍDO?

ARA, É QUANDO A PESSOA TÁ ANSIM, COS ZÓIO PERDIDO... CUM AR PENSATIVO...

BUÁ!

OCÊ MINTIU PRA MIM!!

TAVA COS ZÓIO PERDIDO I CUM OLHAR PENSATIVO I NUM SI ASSUSTÔ!

EU DISISTO! OCÊ NUM APRENDE NADA DEREITO!

O JEITO É INSINÁ ELE NA PRÁTICA!

BU!

APRENDEU AGORA CUMÉ QUI É?

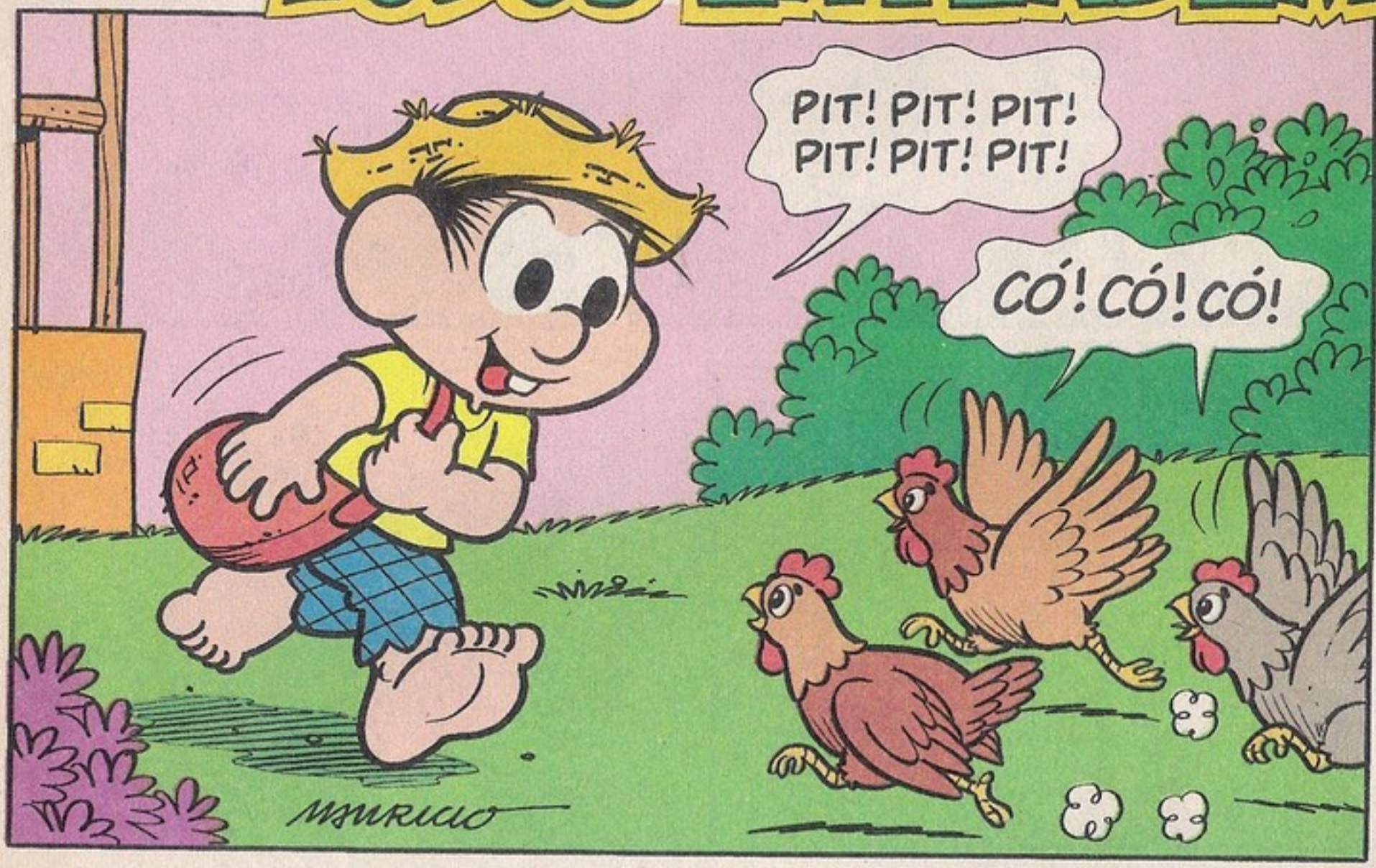
IC! OBRIGADO! IC! IC! OBRIGADO, IC, CHICO! IC!

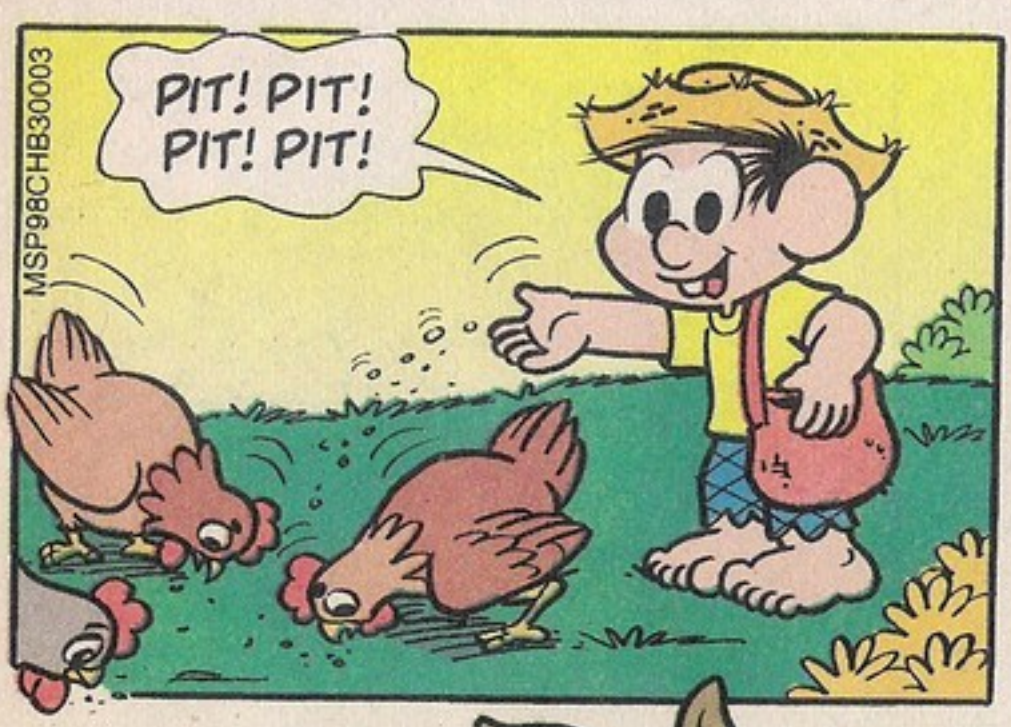
INCRÍVER! O ZÉ LELÉ DEVE DI SÊ A ÚNICA PESSOA DO MUNDO QUI LEVA SUSTO I FICA CUM SOLUÇO!

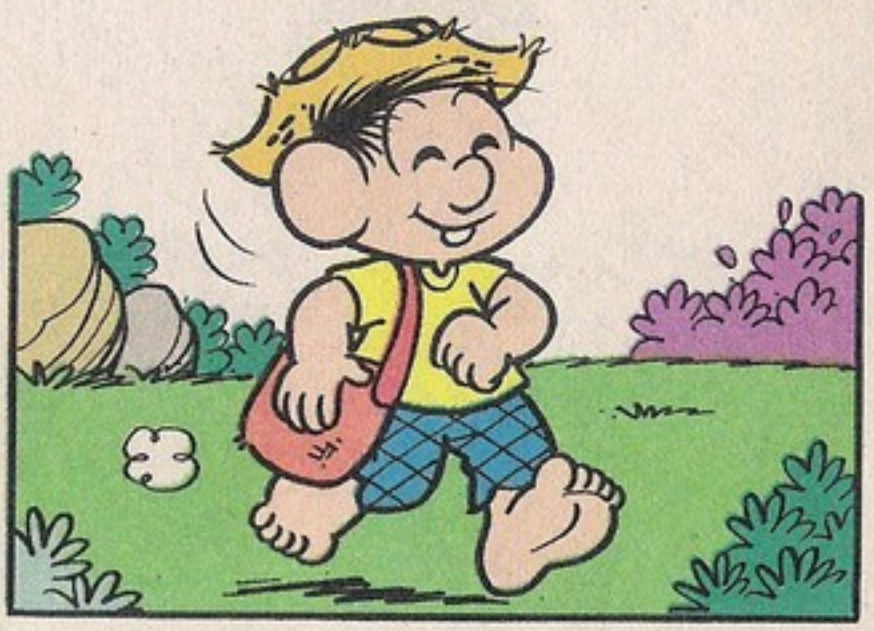
IC! IC! IC! IC!

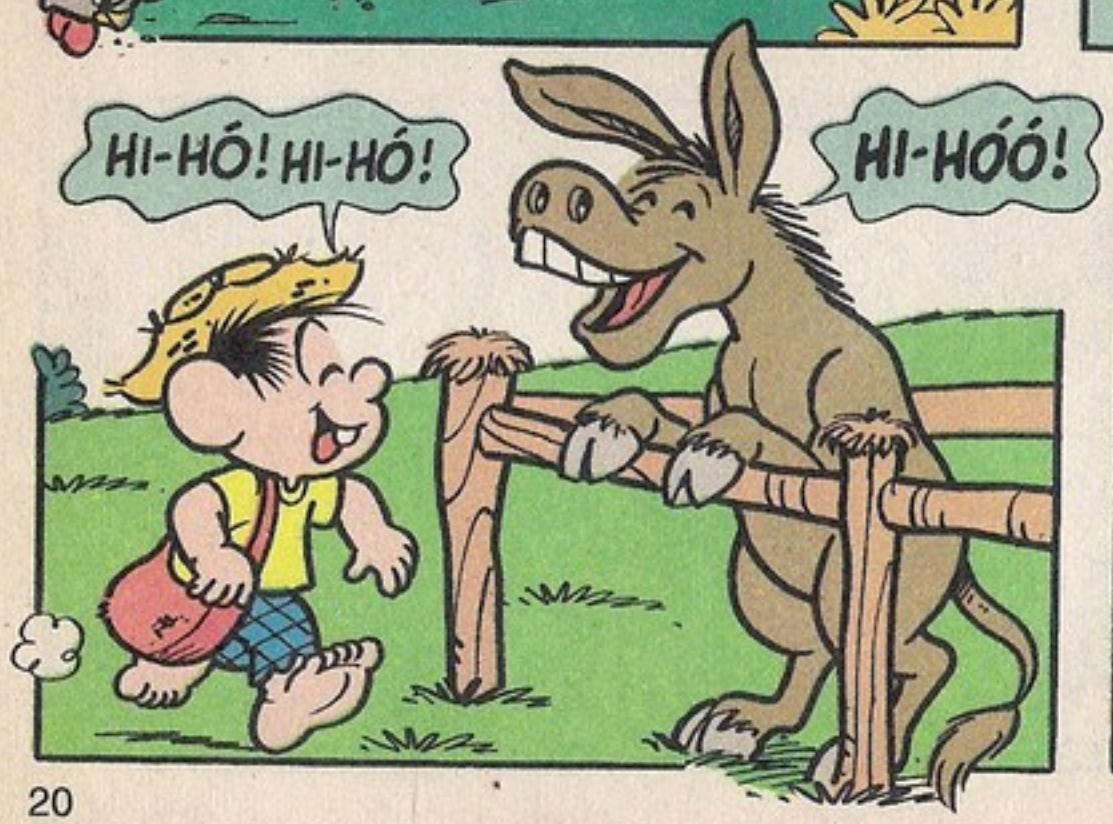
FIM

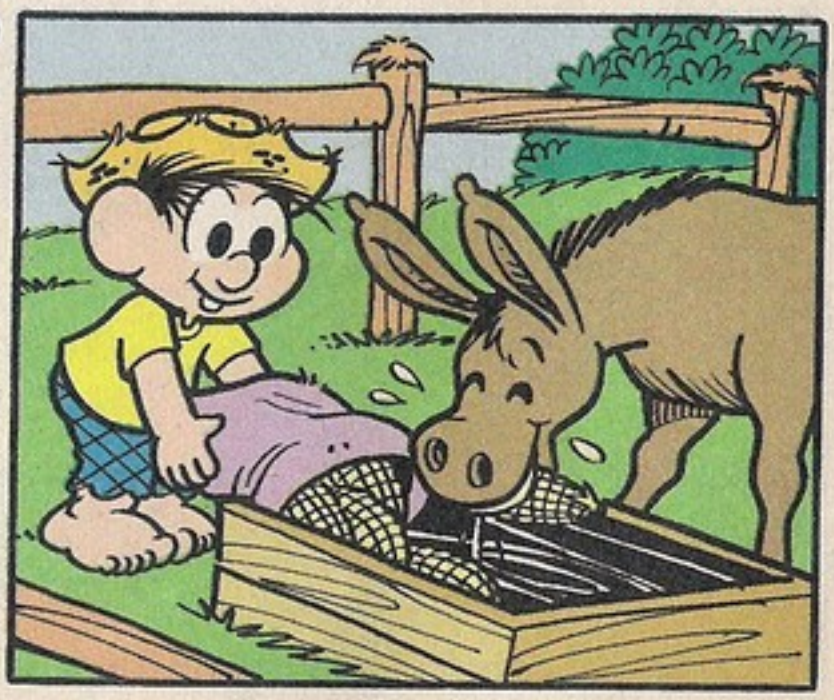
CHICO BENTO EM TODOS ENTENDEM











MUUUU!!

MUUUU!!

BÉÉÉÉ!!

BÉÉÉÉÉ!!

ÓINC! ÓINC!

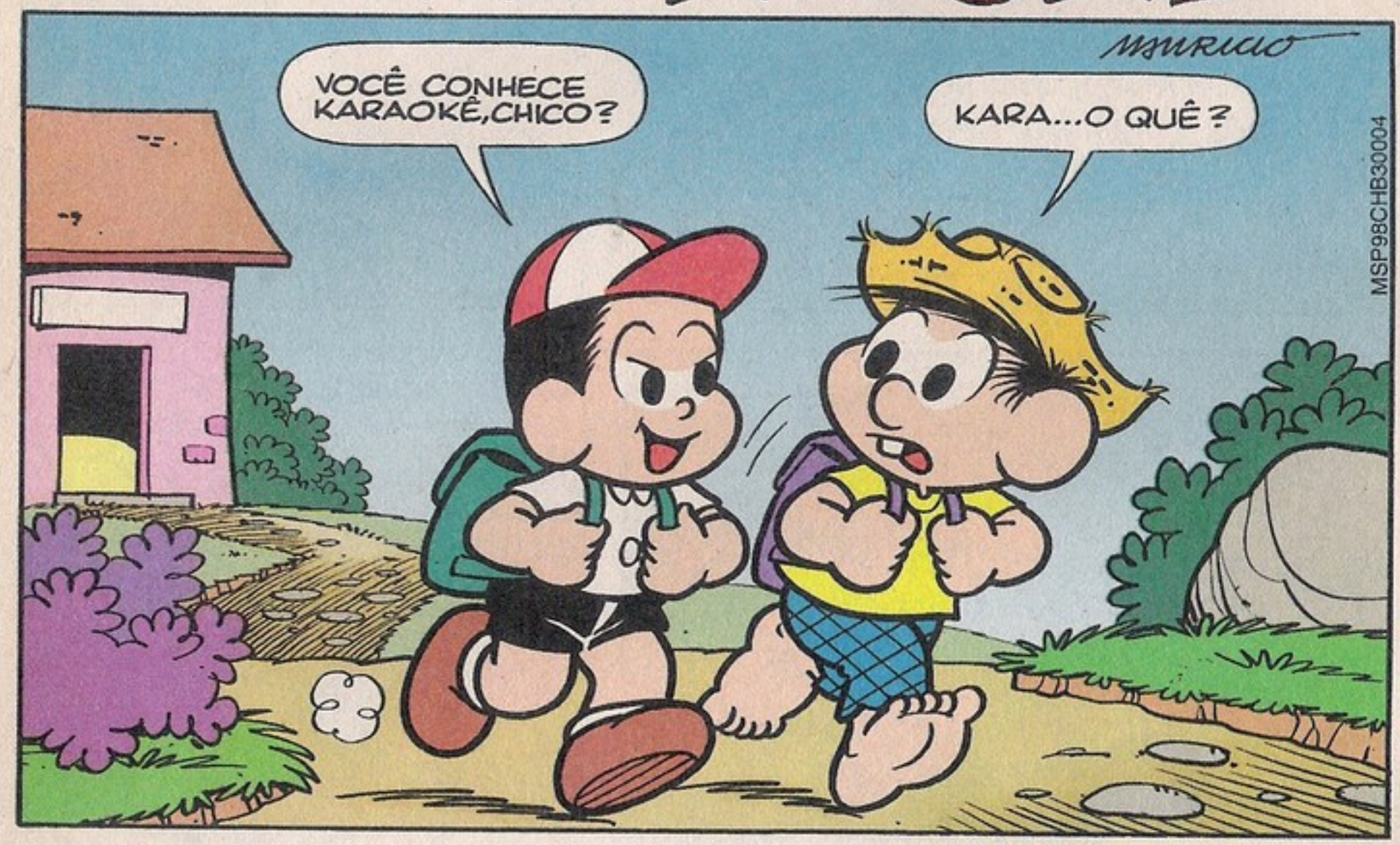
QUÉ! QUÉ!

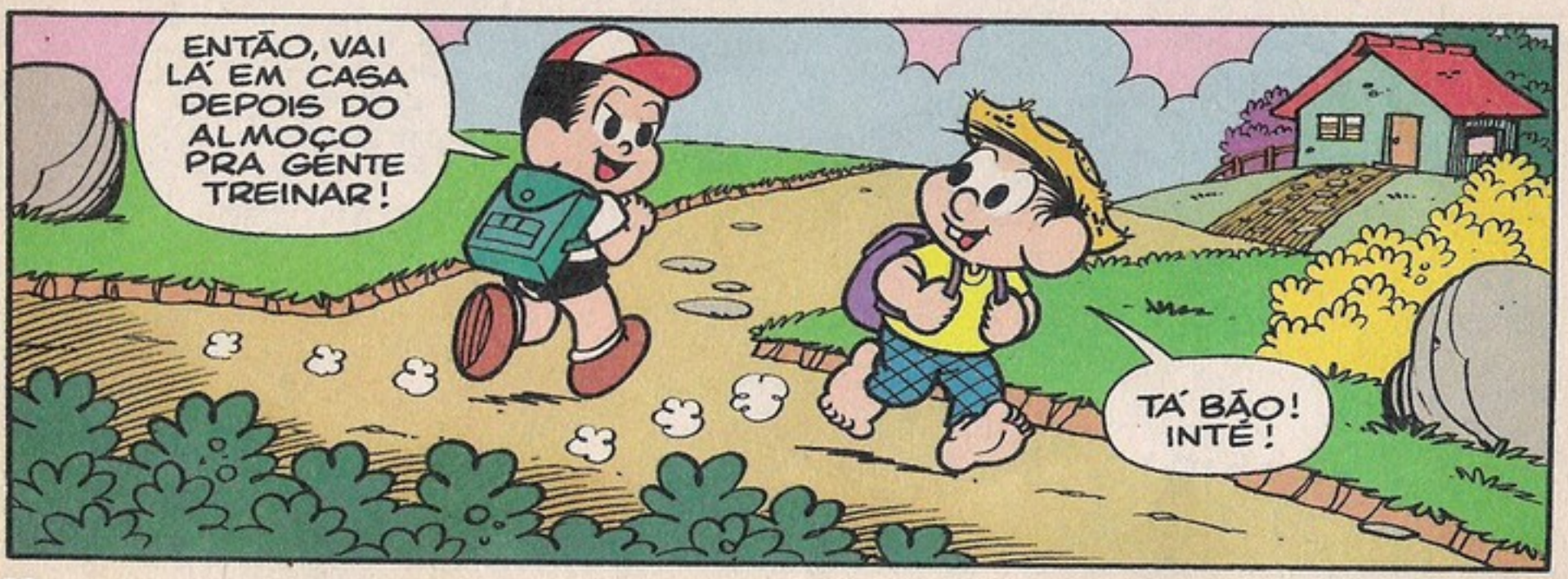
CHUAC! CHUAC!

SI OCÊ QUÉ UM BEJO, É SÓ PIDI, CHICO!

FIM

Chico Bento em KARAOKÊ





ESSE TAR DI KARAOKÊ DEVE DI SÊ MUITO BÃO, MERMO!

SI JAPONEIS GOSTA...

I CUM O HIRO MI INSINANDO, LOGO, LOGO EU VÔ SÊ UM FAXA PRETA!

MAIS TARDE...

BAS TARDE, HIRO! CHEGUEI PRA MOR DA GENTE KARAOKESÁ!

ÓTIMO! O TOCA-FITAS JÁ ESTÁ PRONTO!

TOCA-FITA? INTÃO NUM É CUM FAXA? É CUM FITA PRETA!

SEPAREI UM MONTE DE FITAS DE MÚSICA SERTANEJA!

JÁ INTENDI! KARAOKÊ É QUI NEM CAPOERA!

A GENTE LUTA ISCUI-TANDO MÚSICA!

NÃO, CHICO! KARAOKÊ NÃO É LUTA, NÃO!

NÃO?!

KARAOKÊ É CANTAR ACOMPANHANDO MELODIAS QUE SÓ TÊM A PARTE INSTRUMENTAL!

COMO EU SÔ BURRO!

O NOME DA LUTA É CATERETÊ!

CARATÊ!

ESCOLHE UMA DESTAS FITAS!

EITA! ESTA AQUI É DO LEÃO I LEOPARDO!

PODE BOTÁ QUARQUÉ UMA! ELES SÃO BÃO DIMAIS DA CONTA!

TÁ BEM!

UAI! SÓ TEM AS VIOLA! ELES NUM VÃO CANTÁ, NÃO?

É VOCÊ QUEM TEM QUE CANTAR!

EU?!

É! É POR ISSO QUE O KARAOKÊ É LEGAL!

TÁ BÃO! JÁ QUI É ANSIM, VAMO LÁ!

"IM FESTA DI RODEIUUU..."

"NUM DÁ PRA FICÁ SENTADUUU..."

IÁÁÁÁÁÁÁ!!

PLOF

EITA! QUI GORPE!

PENSEI QUI OCÊ TINHA FALADO QUI NUM ERA LUTA!

FIM

PAPA-CAPIM

Ser o quê?

EM VEZ DE MATAR ANIMAIS, POR QUE NÃO APRENDE COM ELES?

APRENDER COM BICHOS?!

CLARO! ELES TÊM MUITO O QUE NOS ENSINAR!

COMO A TER AMOR COM OS DE SUA PRÓPRIA ESPÉCIE...

...SABER VIVER DE FORMA ORGANIZADA...

...DIVIDIR...

...AJUDAR...

...CONSTRUIR...

...E O MAIS IMPORTANTE...

...SÓ MATAR PARA SACIAR A FOME!

SERÁ QUE ELES NOS ENSINAM TANTO PARA SÓ SERVIREM DE TROFÉU?

É MESMO! NÃO QUERO MAIS SER CAÇADOR!

MAS ENTÃO, VOU SER O QUÊ?

VETERINÁRIO!

FIM

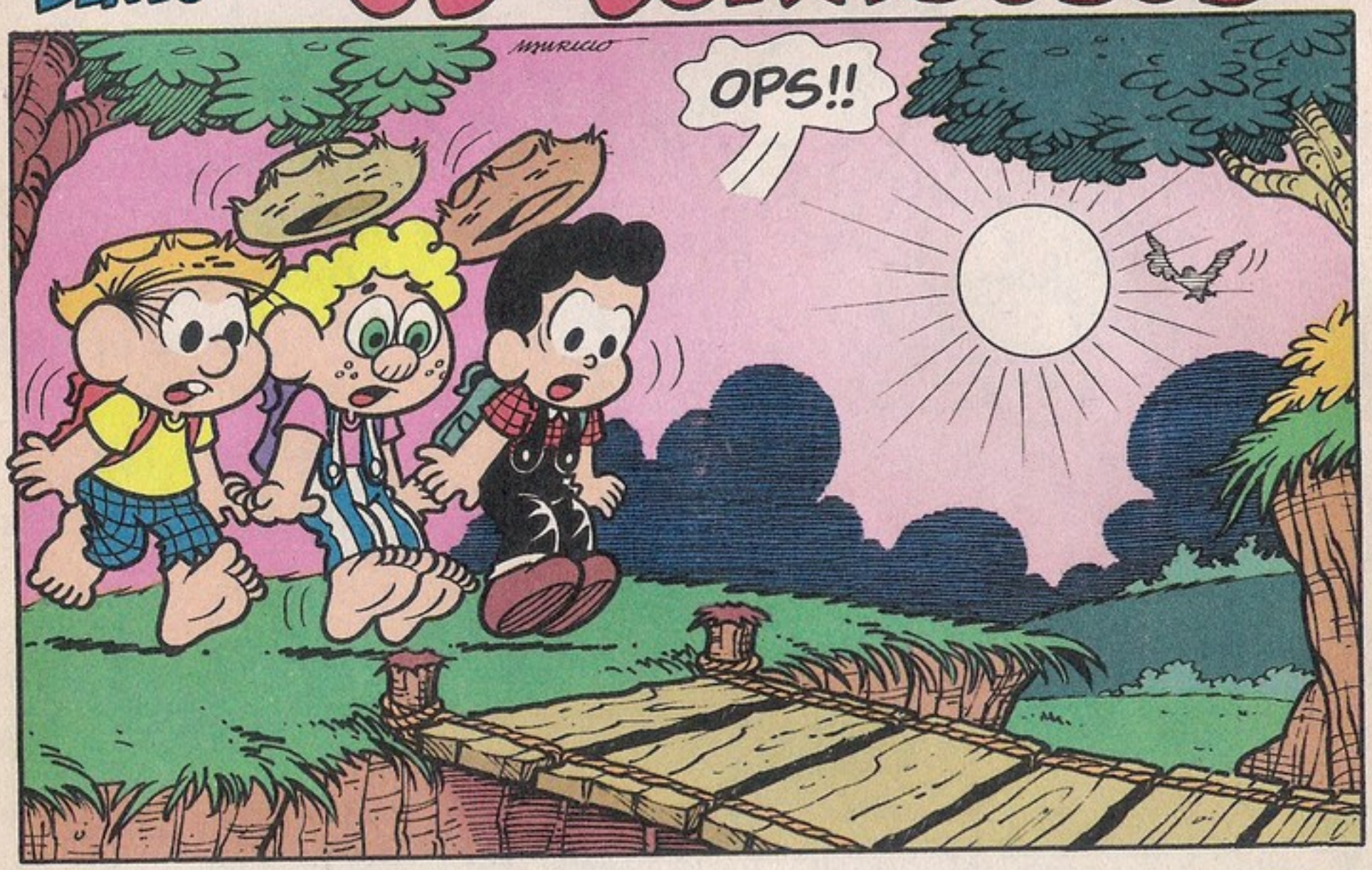
A TURMA DA MÔNICA TAMBÉM ESTÁ NA FRANÇA

© 1998 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL

"Le Journal de Monica" é uma revista divertidíssima com historinhas, jogos, passatempos, 3D virtual e muita novidade para os nosses amiguinhos franceses.
Hum... Será que o Cebolinha já aprendeu a falar dentuça em francês?

MAURICIO

CHICO BENTO em OS CORAJOSOS



EU ATRAVESSO ESTA PONTE DI ZÓIO TAPADO!

I EU ATRAVESSO A PONTE PRANTANDO BANANERA!

IH! UMA CASCAVEL!

EU CUIDO DELA!

PRONTINHO!

VÔ PRENDÊ A DANADA NUM VRIDO!

DISPOIS EU LEVO ELA PRO DELEGADO MANDÁ PRO BUTANTÃ!

GRR...

EU DOU UM JEITO NELA!

SEMPRE TRAGO UMA CAIXA DE FÓSFOROS COMIGO!

IÁÁÁÁ!!

MUUU...

IH! O TORO DO NHÔ LINO ISCAPÔ!

ELE PARECE BRABO!

SÓ TEM UMA COISA...

MUITO MAIS BRABO SÔ EU!

VIXI!! NUM POSSO NEM OIÁ ISSO!

BONC

POBRE TORO! NUM TEVE NINHUMA CHANCE!

ETA CABEÇA DURA!

ISSO AÍ! NÓIS SEMO CORAJOSO DIMAIS!

ESCOLA

ESCOLA

ARGH!

PUXA! QUANDO VOCÊS VÃO TER CORAGEM DE ENFRENTAR A TABUADA?

7×4=
5×9=
6×3=

FIM

CHICO BENTO

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansly e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor-geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

CHICO BENTO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Revisores: Cecília Bassarani, Sandra A.T. Couto
Secretários de Redação: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita
Editor de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Gerson Afonso de Campos
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea

MARKETING DE PRODUTO
Gerente: Aristides Gaspar.
COMUNICAÇÃO
Diretores de Criação: João Ventura F. Neto e José Carlos Mádio. **Gerente de Atendimento:** Regina Pizotti. **Gerente de Promoções:** Isabel Borba. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Projetos Especiais:** Eunice Arantes do Amaral. **Gerente de Mídia:** Paula Iliadis. **Gerente de Assessoria de Imprensa:** Mônica Prioli.
CIRCULAÇÃO/PRODUÇÃO
Diretor Vendas Bancas: Wanderley Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Aser Morais. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Paschoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges.
Diretor Sucursal RJ: Mauro Costa Santos.
VENDAS DE PUBLICIDADE
Diretor: Júlio César Ferreira. **Gerente:** Wagner Martins. **Administração:** Juarez Leite. **Operação:** Sônia Penteado.
Representantes - Brasília: - Tels.: (061) 223-6422 - Fax: (061) 226-7403, Tel. (011) 887-0707 - Fax: (011) 889-7358; **Belo Horizonte:** Tels.: (031) 225-6727/225-6069 - Fax: (031) 227-7569; **Curitiba:** Tel.: (041) 264-2704 - Fax: (041) 262-8756; **Florianópolis:**Tel.: (048) 222-2443 - Fax: (048) 222-0007; **Fortaleza:** Tel.: (085) 261-4006 - Fax: (085) 268-1246; **Cuiabá:** Tel.: (065) 323-2122; **Porto Alegre:** Tel.: (051) 233-6911 - Fax: (051) 233-5966; **Recife:** Tel./Fax: (081) 326-7188; **Ribeirão Preto:** Tel./Fax: (016) 625-9639; **Rio de Janeiro/Espírito Santo:** Tels.: (021) 252-8720/9074 - Fax: (021) 221-5984; **Salvador:** Tel./Fax: (071) 351-1784; **São Paulo:** Eduardo C. Sodré, I. Cleber Costa, Mauro Machado. **Interior do Est. de São Paulo: Campinas:**Tel./Fax:(019) 242-0367; **Ribeirão Preto:** Tel./ Fax:(016) 625-9639. **Estados Unidos:** Telefax: Toll Free-1-800-985-8588

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Mônica Spada Sousa Saraiva, Sebastião Bonfá,Yara Maura Silva. **Departamento de Histórias em Quadrinhos - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Júlio S. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Viviane Yamabuchi, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Vidimar G. dos Santos. **Cor:** Daniela S. Ramos, Lilian R. Mafra, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Departamento de Merchandising - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Diretor de Arte:** Ricardo Machado. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Diretora Segmento Alimentício:** Mônica Spada Sousa Saraiva. **Departamento Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Departamento de Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Departamento de Vídeo/Internet:** Fabio Madid. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel.: (011) 861-2044 - ramal 254. **Redação:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa. **Site:** http//www.monica.com.br

Editora Globo S/A
Av.Jaguaré, 1485/1487 - Jaguaré-São Paulo - CEP 05346-902.
Telefone (011) 3767-7000.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 1524 - CEP 01059-970 - São Paulo - SP. Tel.: (011) 3766-3000 - Fax: (011) 3766-3755. atendimento@edglobo.com.br
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel.: (011) 230-9299. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú Tels.: (021) 577-4225/577-2355/575-7704. Por carta, para Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06453-990 - Alphaville, Barueri -SP.
Distribuidor exclusivo em todo o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (021) 575-7766
Distribuidor em Portugal Midesa S/A. Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa.
Publicação: Quinzenal
Data desta edição:Julho/98
© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

ANER
ISSN 0104-2246
EMPRESAS COCHRANE
Associada a R.R. DONNELLEY & SONS COMPANY
Impressão: Chile

A GENTE ENTRA COM OS DESENHOS, VOCÊ ENTRA COM AS CORES.

COMBINADO?

© 1997 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Todos os meses, nas bancas, imagens superlegais dos seus amiguinhos da Turma da Mônica pra você colorir e se divertir!

EDITORA GLOBO

Leo Burnett

Nova Tartaruguita Gody Caramelo.

Ninguém vai resistir a essa novidade.

ARCOR